

TABLE OF CONTENTS

電動降落幕 2

電動降落幕

適合超短焦投影機



VIVIDSTORM T-PRO 超短焦 抗光黑柵幕 電動降落幕 黑色機箱 (16:9)

- 黑柵抗光幕(CBSP)幕布材質
- 卓越的抗光效果-有效抑制上方光線對畫面的影響
- 適合1800ANSI流明以上的超短焦雷射投影機/鐳射電視
- 電動升降-收放自如，支持吸頂、壁掛和吊裝方式
- 雙邊拉線緊繃系統-使幕面平靜
- 4種控制方式實現上下約20-30秒！
- 0.6增益，170°視角，3D/4K/8K高清視覺盛宴
- 靜音管狀電機，電動升降系統，鋁製外殼

(客人需要確認樓宇電梯能放入投影幕，及運送到指定樓層，才能安排送貨上門)

支援超短焦雷射投影機，極佳抗光效果，支援4K投影效果，高對比度，高度還完色彩，一鍵升降，帶遙控，可拉線

[VIVIDSTORM 所有專業投影幕一覽表](#)



[Read More](#)

SKU: S-VIVIDSTORM-ES-PRO-DROP-84-120



- 黑柵抗光幕(CBSP)幕布材質-【上黑邊打孔設計：屏幕底部黑邊採用0.4mm穿孔孔設計，可將音箱放置在幕布後方；如音箱不是放置在幕布後，則無須購買打孔設計】
- 卓越的抗光效果-有效抑制上方光線對畫面的影響
- 適合1800ANSI流明以上的超短焦鐳射投影機/鐳射電視
- 電動升降-收放自如，支持吸頂、壁掛和吊裝方式
- 雙邊拉線緊繃系統-使幕面平靜
- 4種控制方式實現上下約20-30秒！
- 0.6增益，170°視角，3D/4K/8K高清視覺盛宴
- 靜音管狀電機，電動升降系統，鋁製外殼

(客人需要確認樓宇電梯能放入投影幕，及運送到指定樓層，才能安排送貨上門)

支援超短焦雷射投影機，極佳抗光效果，透聲打孔，支援4K投影效果，高對比度，高度還完色彩，一鍵升降，帶遙控，可拉線

VIVIDSTORM 所有專業投影幕一覽表

[Read More](#)**SKU:** S-VIVIDSTORM-ES-PRO-P-DROP-84-120

適合常規/長焦投影機



VIVIDSTORM T-ALR 常規/長焦 抗光灰幕 電動降落幕 黑色機箱 (16:9)

- 抗光幕布材質，推薦用於普通/標準/長焦投影機使用
- 在弱光環境下表現出色- 建議投影機具有2200ANSI 或更高的真實流明
- 0.8增益，150°視角，4K/8K高清視覺盛宴
- 電動升降-收放自如，支持吸頂、壁掛和吊裝方式
- 雙邊拉線緊繃系統-使幕面平靜
- 多種控制方式實現上下約20-30秒！
- 靜音管狀電機，電動升降系統，鋁製外殼

●72吋-150吋可選擇 (因尺寸及重量限制，超過120吋只能送貨到樓下；72吋至120吋需要客人確認樓宇電梯能放入投影幕，及運送到指定樓層，才能安排送貨上門)

支援常規/長焦投影機，抗光灰幕，支援4K投影效果，高對比度，高度還完色彩，一鍵升降，帶遙控，可拉線

[VIVIDSTORM 所有專業投影幕一覽表](#)



[Read More](#)

SKU: S-VIVIDSTORM-ES-ALR-DROP-84-120

適合常規/長焦投影機



Black Housing
Classic works

VIVIDSTORM T-ALR-P 常規/長焦 透聲打孔 抗光灰幕 電動降落幕 黑色機箱 (16:9)

- 抗光幕布材質【幕面打孔設計】-專為音箱必須要收藏在幕布背後的場景而設（否則無須購買打孔設計），推薦用於普通/標準/長焦投影機使用
- 在弱光環境下表現出色- 建議投影機具有2200ANSI 或更高的真實流明
- 0.8增益，150°視角，4K/8K高清視覺盛宴
- 電動升降-收放自如，支持吸頂、壁掛和吊裝方式
- 雙邊拉線緊繃系統-使幕面平靜
- 4種控制方式實現上下約20-30秒！
- 靜音管狀電機，電動升降系統，鋁製外殼

●72寸-150寸可選擇 (因尺寸及重量限制，超過120吋只能送貨到樓下；72吋至120吋需要客人確認樓宇電梯能放入投影幕，及運送到指定樓層，才能安排送貨上門)

支援常規/長焦投影機，抗光灰幕，透聲打孔，支援4K投影效果，高對比度，高度還完色彩，一鍵升降，帶遙控，可拉線

[VIVIDSTORM 所有專業投影幕一覽表](#)



[Read More](#)

SKU: S-VIVIDSTORM-ES-ALR-P-DROP-84-120

適合常規/長焦投影機



VIVIDSTORM T-WC 常規/長焦 電動降落幕 白幕/黑邊/黑色機箱 (16:9)

- 劇院PVC白幕布材質-推薦用於普通/標準/長焦投影機使用
- 在弱光環境下表現出色-建議投影機具有1800ANSI以下的真實流明
- 1.1增益，160°可視角度不挑角度，兼容3D/4K/8K高清視覺盛宴
- 電動升降-收放自如，支持吸頂、壁掛和吊裝方式
- 雙邊拉線緊繃系統-使幕面平靜
- 4種控制方式實現上下約20-30秒！
- 靜音管狀電機，電動升降系統，鋁製外殼

●72寸-150寸可選擇 (因尺寸及重量限制，超過120吋只能送貨到樓下；72吋至120吋需要客人確認樓宇電梯能放入投影幕，及運送到指定樓層，才能安排送貨上門)

支援常規/長焦投影機，白幕，支援4K投影效果，高對比度，高度還完色彩，一鍵升降，帶遙控，可拉線

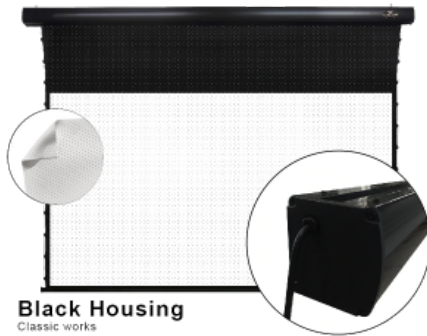
[VIVIDSTORM 所有專業投影幕一覽表](#)



[Read More](#)

SKU: S-VIVIDSTORM-ES-S-WC-DROP-84-120

適合常規/長焦投影機



VIVIDSTORM T-WC-P 常規/長焦 透聲打孔 電動降落幕 白幕/黑邊/黑色機箱 (16:9)

- 劇院PVC白幕布材質【幕面打孔設計】-專為音箱必須要收藏在幕布背後的場景而設（否則無須購買打孔設計）-推薦用於普通/標準/長焦投影機使用
- 在弱光環境下表現出色- 建議投影機具有1800ANSI以下的真實流明
- 1.1增益，160°可視角度不挑角度，兼容3D/4K/8K高清視覺盛宴
- 電動升降-收放自如，支持吸頂、壁掛和吊裝方式
- 雙邊拉線緊繃系統-使幕面平靜
- 多種控制方式實現上下約20-30秒
- 靜音管狀電機，電動升降系統，鋁製外殼

●72吋-150吋可選擇 (因尺寸及重量限制，超過120吋只能送貨到樓下；72吋至120吋需要客人確認樓宇電梯能放入投影幕，及運送到指定樓層，才能安排送貨上門)

支援常規/長焦投影機，白幕，透聲打孔，支援4K投影效果，高對比度，高度還完色彩，一鍵升降，帶遙控，可拉線

[VIVIDSTORM 所有專業投影幕一覽表](#)



[Read More](#)

SKU: S-VIVIDSTORM-ES-S-WC-P-DROP-84-120



VIVIDSTORM T02無線觸發器(220V) 適用 地升幕/降 落幕

連接投影機電源線，只要遙控打開投影機，投影屏幕就會跟著一起打開；關閉投影機，投影屏幕也會跟著一起關閉

[VIVIDSTORM 所有專業投影幕一覽表](#)



[Read More](#)

SKU: N/A



VIVIDSTORM 牆上掛架 適用於 VIVIDSTORM電動地 升幕（一對包含2個掛架）

如果VIVIDSTORM電動地升幕牆不能放在地上或沒有支撐桌子承放，我們提供了一個可選購的堅固的鋁合金牆上掛架，用於簡單的牆壁安裝。

[VIVIDSTORM 所有專業投影幕一覽表](#)



[Read More](#)
SKU: VIVIDSTORM WALL BRACKETS



AOV 電動投影幕 多尺寸選擇 (ELECTRIC SCREEN)

採用商教類白塑幕，普遍用於會議、教學，底布採用機織帆布，我司採用同類的高等級白塑材料，儘管傳統白塑我司也用料精良製作一流高質產品。條件許可即可使用商教用以上中高端高清產品為最佳。電機JK新型同步電機比一般同步電機更快收放，相對有效降低電機噪聲。行程控制器，控制投影幕收放的位置，精準定位。線控遙控是與投影幕電源線融合一體，方便使用。外置遙控接收器在投影幕外面，用遙控器控制；內置遙控在電動投影幕內置遙控接收系統。隱藏在投影幕裡面，讓投影幕看起來更整體，更美觀。

(配置無線遙控器)

[Read More](#)
SKU: AOV-electric-screen



INDEX

A

AOV 電動投影幕 多尺寸選擇 (Electric Screen) 8

V

VIVIDSTORM T-ALR 常規/長焦 抗光灰幕 電動降落幕 黑色機箱 (16:9) 3

VIVIDSTORM T-ALR-P 常規/長焦 透聲打孔 抗光灰幕 電動降落幕 黑色機箱 (16:9) 4

VIVIDSTORM T-PRO 超短焦 抗光黑柵幕 電動降落幕 黑色機箱 (16:9) 1

VIVIDSTORM T-PRO-P 超短焦 透聲打孔 抗光黑柵幕 電動降落幕 黑色機箱 (16:9) 2

VIVIDSTORM T-WC 常規/長焦 電動降落幕 白幕/黑邊/黑色機箱 (16:9) 5

VIVIDSTORM T-WC-P 常規/長焦 透聲打孔 電動降落幕 白幕/黑邊/黑色機箱 (16:9) 6

VIVIDSTORM T02無線觸發器(220V) 適用 地升幕/降落幕 7

VIVIDSTORM 牆上掛架 適用於 VIVIDSTORM電動地升幕 (一對包含2個掛架) 7