

TABLE OF CONTENTS

110" 2

110"



適合超短焦投影機
PRO 專業系列



黑柵抗光。電動降落幕

VIVIDSTORM T-PRO-IC 天花板嵌入式 超短焦 抗光黑柵幕 電動降落幕 黑色機箱 (16:9)

- 黑柵抗光幕(CBSP)幕布材質
- 卓越的抗光效果-有效抑制上方光線對畫面的影響
- 適合1800ANSI流明以上的超短焦雷射投影機/鐳射電視
- 電動升降-收放自如，支持天花板嵌入式安裝方式
- 雙邊拉線緊繃系統-使幕面平靜
- 4種控制方式實現上下約20-30秒！
- 0.6增益，170°視角，3D/4K/8K高清視覺盛宴
- 靜音管狀電機，電動升降系統，鋁製外殼

(客人需要確認樓宇電梯能放入投影幕，及運送到指定樓層，才能安排送貨上門)

支援超短焦雷射投影機，極佳抗光效果，支援4K投影效果，高對比度，高度還完色彩，一鍵升降，帶遙控

(黑柵幕最大尺寸係120吋，另外如需白色機箱款，請聯絡本店查詢)

[Read More](#)

SKU: N/A



適合常規/長焦投影機
抗光灰幕系列



灰幕抗光。電動降落幕

VIVIDSTORM T-ALR-IC 天花板嵌入式 常規/長焦 抗光灰幕 電動降落幕 黑色機箱 (16:9)

- 抗光幕布材質，推薦用於普通/標準/長焦投影機使用
- 在弱光環境下表現出色-建議投影機具有2200ANSI 或更高的真實流明
- 0.8增益，150°視角，4K/8K高清視覺盛宴
- 電動升降-收放自如，支持天花板嵌入式安裝方式
- 雙邊拉線緊繃系統-使幕面平靜
- 多種控制方式實現上下約20-30秒！
- 靜音管狀電機，電動升降系統，鋁製外殼

●72吋-150吋可選擇 (因尺寸及重量限制，超過120吋只能送貨到樓下；72吋至120吋需要客人確認樓宇電梯能放入投影幕，及運送到指定樓層，才能安排送貨上門)

支援常規/長焦投影機，抗光灰幕，支援4K投影效果，高對比度，高度還完色彩，一鍵升降，帶遙控，可拉線

(如需白色機箱款，請聯絡本店查詢)

[Read More](#)

SKU: N/A



VIVIDSTORM T-WC-IC 天花板嵌入式 常規/長焦 電動降落幕 白幕/黑邊/黑色機箱 (16:9)

- 劇院PVC白幕布材質-推薦用於普通/標準/長焦投影機使用
- 在弱光環境下表現出色-建議投影機具有1800ANSI以下的真實流明
- 1.1增益，160°可視角度不挑角度，兼容3D/4K/8K高清視覺盛宴
- 電動升降-收放自如，支持天花板嵌入式安裝方式
- 雙邊拉線緊繃系統-使幕面平靜
- 4種控制方式實現上下約20-30秒！
- 靜音管狀電機，電動升降系統，鋁製外殼

●72吋-150吋可選擇 (因尺寸及重量限制，超過120吋只能送貨到樓下；72吋至120吋需要客人確認樓宇電梯能放入投影幕，及運送到指定樓層，才能安排送貨上門)

支援常規/長焦投影機，白幕，支援4K投影效果，高對比度，高度還完色彩，一鍵升降，帶遙控，可拉線

(如需白色機箱款，請聯絡本店查詢)

[Read More](#)

SKU: N/A



VIVIDSTORM S-PRO 超短焦 抗光黑柵幕 電動地升幕 黑色機箱 (16:9)

- 黑柵抗光幕(CBSP)幕布材質
- 卓越的抗光效果-有效抑制上方光線對畫面的影響
- 適合1800ANSI流明以上的超短焦鐳射投影機/鐳射電視
- 電動升降-收放自如、雙彈簧支架系統
- 0.6增益，170°視角，3D/4K/8K高清視覺盛宴
- 4種控制方式實現上下約20-30秒！無線遙控
- 即插即用，快速安裝，無需鑽孔安裝，節省空間的設計
- 72吋-120吋可選擇
- 品牌靜音管狀電機

(客人需要確認樓宇電梯能放入投影幕，及運送到指定樓層，才能安排送貨上門)

支援超短焦雷射投影機，極佳抗光效果，支援4K投影效果，高對比度，高度還完色彩，一鍵升降，帶遙控

[VIVIDSTORM 所有專業投影幕一覽表](#)



[Read More](#)

SKU: S-VIVIDSTORM-ES-SPRO-TENSION-72-120

適合超短焦投影機



VIVIDSTORM S-PRO-P 超短焦 透聲打孔 抗光黑柵幕 電動地升幕 黑色機箱 (16:9)

- 黑柵抗光幕(CBSP)幕布材質-【底部黑邊打孔設計：屏幕底部黑邊採用0.4mm穿孔聲孔設計，專為音響必須要放置在幕布後方設計；如音箱不是放置在幕布後，則無須購買打孔設計】
- 卓越的抗光效果-有效抑制上方光線對畫面的影響
- 適合1800ANSI流明以上的超短焦鐳射投影機/鐳射電視
- 電動升降-收放自如，不佔空間
- 雙彈簧V型支架系統，幕面緊繃平直
- 0.6增益，170°可視角度不挑角度，兼容3D/4K/8K高清視覺盛宴
- 多種控制方式實現上下約20-30秒！無線遙控
- 即插即用，快速安裝，無需鑽孔安裝，節省空間的設計
- 72寸-120寸可選擇
- 品牌靜音管狀電機

(客人需要確認樓宇電梯能放入投影幕，及運送到指定樓層，才能安排送貨上門)

支援超短焦雷射投影機，極佳抗光效果，透聲打孔，支援4K投影效果，高對比度，高度還完色彩，一鍵升降，帶遙控

[VIVIDSTORM 所有專業投影幕一覽表](#)



[Read More](#)

SKU: S-VIVIDSTORM-ES-SPRO-P-TENSION-72-120

適合超短焦投影機



VIVIDSTORM T-PRO 超短焦 抗光黑柵幕 電動降落幕 黑色機箱 (16:9)

- 黑柵抗光幕(CBSP)幕布材質
- 卓越的抗光效果-有效抑制上方光線對畫面的影響
- 適合1800ANSI流明以上的超短焦雷射投影機/鐳射電視
- 電動升降-收放自如，支持吸頂、壁掛和吊裝方式
- 雙邊拉線緊繃系統-使幕面平靜
- 4種控制方式實現上下約20-30秒！
- 0.6增益，170°視角，3D/4K/8K高清視覺盛宴
- 靜音管狀電機，電動升降系統，鋁製外殼

(客人需要確認樓宇電梯能放入投影幕，及運送到指定樓層，才能安排送貨上門)

支援超短焦雷射投影機，極佳抗光效果，支援4K投影效果，高對比度，高度還完色彩，一鍵升降，帶遙控，可拉線

[VIVIDSTORM 所有專業投影幕一覽表](#)



[Read More](#)

SKU: S-VIVIDSTORM-ES-PRO-DROP-84-120

適合超短焦投影機



VIVIDSTORM T-PRO-P 超短焦 透聲打孔 抗光黑柵幕 電動降落幕 黑色機箱 (16:9)

- 黑柵抗光幕(CBSP)幕布材質-【上黑邊打孔設計：屏幕底部黑邊採用0.4mm穿孔聲孔設計，可將音箱放置在幕布後方；如音箱不是放置在幕布後，則無須購買打孔設計】
- 卓越的抗光效果-有效抑制上方光線對畫面的影響
- 適合1800ANSI流明以上的超短焦鐳射投影機/鐳射電視
- 電動升降-收放自如，支持吸頂、壁掛和吊裝方式
- 雙邊拉線緊繃系統-使幕面平靜
- 4種控制方式實現上下約20-30秒！
- 0.6增益，170°視角，3D/4K/8K高清視覺盛宴
- 靜音管狀電機，電動升降系統，鋁製外殼

(客人需要確認樓宇電梯能放入投影幕，及運送到指定樓層，才能安排送貨上門)

支援超短焦雷射投影機，極佳抗光效果，透聲打孔，支援4K投影效果，高對比度，高度還完色彩，一鍵升降，帶遙控，可拉線

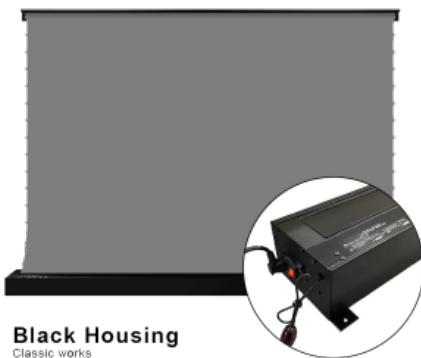
[VIVIDSTORM 所有專業投影幕一覽表](#)



[Read More](#)

SKU: S-VIVIDSTORM-ES-PRO-P-DROP-84-120

適合常規/長焦投影機



VIVIDSTORM S-ALR 常規/長焦 抗光灰幕 電動地升幕 黑色機箱 (16:9)

- 抗光幕布材質，推薦用於普通/標準/長焦投影機使用
- 在弱光環境下表現出色- 建議投影機具有2200ANSI 或更高的真實流明
- 電動升降-收放自如，不佔空間
- 雙彈簧V型支架系統，幕面緊繃平直
- 0.8增益，150°視不挑角度，兼容3D/4K/8K高清視覺盛宴
- 多種控制方式實現上下約20-30秒！無線遙控
- 即插即用，快速安裝，無需鑽孔安裝，節省空間的設計
- 72吋-200吋可選擇 (因尺寸及重量限制，超過120吋只能送貨到樓下；72吋至120吋需要客人確認樓宇電梯能放入投影幕，及運送到指定樓層，才能安排送貨上門)
- 品牌靜音管狀電機

支援常規/長焦投影機，進口抗光幕布，支援4K投影效果，高對比度，高度還完色彩，一鍵升降，帶遙控

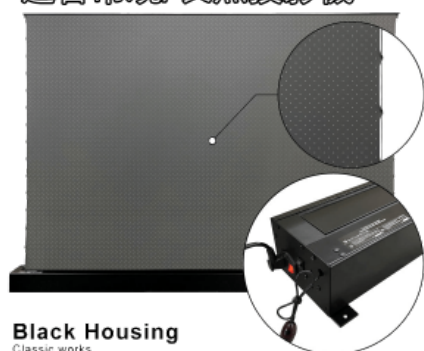
[VIVIDSTORM 所有專業投影幕一覽表](#)



[Read More](#)

SKU: S-VIVIDSTORM-ES-SALR-TENSION-72-120

適合常規/長焦投影機



VIVIDSTORM S-ALR-P 常規/長焦 透聲打孔 抗光灰幕 電動地升幕 黑色機箱 (16:9)

- 抗光幕布材質【幕面打孔設計】-專為音箱必須要收藏在幕布背後的場景而設（否則無須購買打孔設計），推薦用於普通/標準/長焦投影機使用
- 在弱光環境下表現出色-建議投影機具有2200ANSI 或更高的真實流明
- 電動升降-收放自如，不佔空間
- 雙彈簧V型支架系統，幕面緊繃平直
- 0.8增益，150°視不挑角度，兼容3D/4K/8K高清視覺盛宴
- 多種控制方式實現上下約20-30秒！無線遙控
- 即插即用，快速安裝，無需鑽孔安裝，節省空間的設計
- 72寸-150寸可選擇 (因尺寸及重量限制，超過120吋只能送貨到樓下；72吋至120吋需要客人確認樓宇電梯能放入投影幕，及運送到指定樓層，才能安排送貨上門)
- 品牌靜音管狀電機

支援常規/長焦投影機，進口抗光幕布，透聲打孔，支援4K投影效果，高對比度，高度還完色彩，一鍵升降，帶遙控

[VIVIDSTORM 所有專業投影幕一覽表](#)



[Read More](#)

SKU: S-VIVIDSTORM-ES-SALR-P-TENSION-72-120

適合常規/長焦投影機



VIVIDSTORM T-ALR 常規/長焦 抗光灰幕 電動降落幕 黑色機箱 (16:9)

- 抗光幕布材質，推薦用於普通/標準/長焦投影機使用
- 在弱光環境下表現出色- 建議投影機具有2200ANSI 或更高的真實流明
- 0.8增益，150°視角，4K/8K高清視覺盛宴
- 電動升降-收放自如，支持吸頂、壁掛和吊裝方式
- 雙邊拉線緊繃系統-使幕面平靜
- 多種控制方式實現上下約20-30秒！
- 靜音管狀電機，電動升降系統，鋁製外殼

● 72寸-150寸可選擇 (**因尺寸及重量限制，超過120吋只能送貨到樓下；72吋至120吋需要客人確認樓宇電梯能放入投影幕，及運送到指定樓層，才能安排送貨上門**)

支援常規/長焦投影機，抗光灰幕，支援4K投影效果，高對比度，高度還完色彩，一鍵升降，帶遙控，可拉線

[VIVIDSTORM 所有專業投影幕一覽表](#)



[Read More](#)

SKU: S-VIVIDSTORM-ES-ALR-DROP-84-120

適合常規/長焦投影機



VIVIDSTORM T-ALR-P 常規/長焦 透聲打孔 抗光灰幕 電動降落幕 黑色機箱 (16:9)

- 抗光幕布材質【幕面打孔設計】-專為音箱必須要收藏在幕布背後的場景而設（否則無須購買打孔設計），推薦用於普通/標準/長焦投影機使用
- 在弱光環境下表現出色- 建議投影機具有2200ANSI 或更高的真實流明
- 0.8增益，150°視角，4K/8K高清視覺盛宴
- 電動升降-收放自如，支持吸頂、壁掛和吊裝方式
- 雙邊拉線緊繃系統-使幕面平靜
- 4種控制方式實現上下約20-30秒！
- 靜音管狀電機，電動升降系統，鋁製外殼

●72寸-150寸可選擇 (因尺寸及重量限制，超過120吋只能送貨到樓下；72吋至120吋需要客人確認樓宇電梯能放入投影幕，及運送到指定樓層，才能安排送貨上門)

支援常規/長焦投影機，抗光灰幕，透聲打孔，支援4K投影效果，高對比度，高度還完色彩，一鍵升降，帶遙控，可拉線

[VIVIDSTORM 所有專業投影幕一覽表](#)



適合常規/長焦投影機



- 劇院PVC白幕布材質
- 在弱光環境下表現出色- 建議投影機具有1800ANSI以下的真實流明-推薦用於普通/標準/長焦投影機使用
- 電動升降-收放自如，不佔空間
- 雙彈簧V型支架系統，幕面緊繃平直
- 1.1增益，160°可視角度不挑角度，兼容3D/4K/8K高清視覺盛宴
- 4種控制方式實現上下約20-30秒！無線遙控
- 即插即用，快速安裝，無需鑽孔安裝，節省空間的設計
- 72寸-200寸可選擇 (因尺寸及重量限制，超過120吋只能送貨到樓下；72吋至120吋需要客人確認樓宇電梯能放入投影幕，及運送到指定樓層，才能安排送貨上門)
- 品牌靜音管狀電機

VIVIDSTORM 所有專業投影幕一覽表



[Read More](#)

SKU: S-VIVIDSTORM-ES-S-TENSION-WC-72-120



VIVIDSTORM S-WC-P 常規/長焦 透聲打孔 電動地升幕 白幕/黑邊/黑色機箱 (16:9)

- 劇院PVC白幕布材質【幕面打孔設計】-專為音箱必須要收藏在幕布背後的場景而設（否則無須購買打孔設計）
- 在弱光環境下表現出色-建議投影機具有1800ANSI以下的真實流明-推薦用於普通/標準/長焦投影機使用
- 電動升降-收放自如，不佔空間
- 雙彈簧V型支架系統，幕面緊繃平直
- 1.8增益，120°視角不挑角度，兼容3D/4K/8K高清視覺盛宴
- 4種控制方式實現上下約20-30秒！無線遙控
- 即插即用，快速安裝，無需鑽孔安裝，節省空間的設計
- 72吋-150吋可選擇(因尺寸及重量限制，超過120吋只能送貨到樓下；72吋至120吋需要客人確認樓宇電梯能放入投影幕，及運送到指定樓層，才能安排送貨上門)
- 品牌靜音管狀電機

支援常規/長焦投影機，透聲打孔白幕布，支援4K投影效果，高對比度，高度還完色彩，一鍵升降，帶遙控

[VIVIDSTORM 所有專業投影幕一覽表](#)



[Read More](#)

SKU: S-VIVIDSTORM-ES-S-P-TENSION-WC-72-120

適合常規/長焦投影機



VIVIDSTORM T-WC 常規/長焦 電動降落幕 白幕/黑邊/黑色機箱 (16:9)

- 劇院PVC白幕布材質-推薦用於普通/標準/長焦投影機使用
- 在弱光環境下表現出色-建議投影機具有1800ANSI以下的真實流明
- 1.1增益，160°可視角度不挑角度，兼容3D/4K/8K高清視覺盛宴
- 電動升降-收放自如，支持吸頂、壁掛和吊裝方式
- 雙邊拉線緊繃系統-使幕面平靜
- 4種控制方式實現上下約20-30秒！
- 靜音管狀電機，電動升降系統，鋁製外殼

●72寸-150寸可選擇 (因尺寸及重量限制，超過120吋只能送貨到樓下；72吋至120吋需要客人確認樓宇電梯能放入投影幕，及運送到指定樓層，才能安排送貨上門)

支援常規/長焦投影機，白幕，支援4K投影效果，高對比度，高度還完色彩，一鍵升降，帶遙控，可拉線

[VIVIDSTORM 所有專業投影幕一覽表](#)



適合常規/長焦投影機



- 劇院PVC白幕布材質【幕面打孔設計】-專為音箱必須要收藏在幕布背後的場景而設（否則無須購買打孔設計）-推薦用於普通/標準/長焦投影機使用
- 在弱光環境下表現出色-建議投影機具有1800ANSI以下的真實流明
- 1.1增益，160°可視角度不挑角度，兼容3D/4K/8K高清視覺盛宴
- 電動升降-收放自如，支持吸頂、壁掛和吊裝方式
- 雙邊拉線緊繃系統-使幕面平靜
- 多種控制方式實現上下約20-30秒
- 靜音管狀電機，電動升降系統，鋁製外殼

支援常規/長焦投影機，白幕，透聲打孔，支援4K投影效果，高對比度，高度還完色彩，一鍵升降，帶遙控，可拉線

VIVIDSTORM 所有專業投影幕一覽表



SKU: S-VIVIDSTORM-ES-S-WC-P-DROP-84-120

INDEX

V

VIVIDSTORM S-ALR 常規/長焦 抗光灰幕 電動地升幕 黑色機箱 (16:9) 6

VIVIDSTORM S-ALR-P 常規/長焦 透聲打孔 抗光灰幕 電動地升幕 黑色機箱 (16:9) 7

VIVIDSTORM S-PRO 超短焦 抗光黑柵幕 電動地升幕 黑色機箱 (16:9) 2

VIVIDSTORM S-PRO-P 超短焦 透聲打孔 抗光黑柵幕 電動地升幕 黑色機箱 (16:9) 3

VIVIDSTORM S-WC 常規/長焦 電動地升幕 白幕/黑邊/黑色機箱 (16:9) 10

VIVIDSTORM S-WC-P 常規/長焦 透聲打孔 電動地升幕 白幕/黑邊/黑色機箱 (16:9) 11

VIVIDSTORM T-ALR 常規/長焦 抗光灰幕 電動降落幕 黑色機箱 (16:9) 8

VIVIDSTORM T-ALR-IC 天花板嵌入式 常規/長焦 抗光灰幕 電動降落幕 黑色機箱 (16:9) 1

VIVIDSTORM T-ALR-P 常規/長焦 透聲打孔 抗光灰幕 電動降落幕 黑色機箱 (16:9) 9

VIVIDSTORM T-PRO 超短焦 抗光黑柵幕 電動降落幕 黑色機箱 (16:9) 4

VIVIDSTORM T-PRO-IC 天花板嵌入式 超短焦 抗光黑柵幕 電動降落幕 黑色機箱 (16:9) 1

VIVIDSTORM T-PRO-P 超短焦 透聲打孔 抗光黑柵幕 電動降落幕 黑色機箱 (16:9) 5

VIVIDSTORM T-WC 常規/長焦 電動降落幕 白幕/黑邊/黑色機箱 (16:9) 12

VIVIDSTORM T-WC-IC 天花板嵌入式 常規/長焦 電動降落幕 白幕/黑邊/黑色機箱 (16:9) 2

VIVIDSTORM T-WC-P 常規/長焦 透聲打孔 電動降落幕 白幕/黑邊/黑色機箱 (16:9) 13