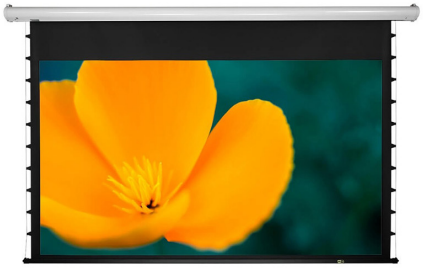
TABLE OF CONTENTS

120" 2

120"



超短焦投影機專用

AOV A3-FL 高清電動拉繩軟幕⊠超短焦投影機專用

新一代進口高畫質軟幕，無需底布，由整塊厚高科技影像PVC製成，這塊厚達0.4mm影像PVC有別於其他幕種只是PVC塗層，這柔軟厚PVC塊有著最優秀畫質,精銳而真實極微致還原母帶影像有過人之處外，其獨有豐厚畫質是軟幕的一大畫質是軟幕的一大畫質。

Read More
SKU: N/A



VIVIDSTORM T-PRO-IC 天花板嵌入式 超短焦 抗光黑柵幕 電動降落幕 黑色機箱（16:9）

●黑柵抗光幕(CBSP)幕布材質
●卓越的抗光效果-有效抑制上方光線對畫面的影響
●適合1800ANSI流明以上的超短焦雷射投影機/鐳射電視
●電動升降-收放自如，支持天花板嵌入式安裝方式
●雙邊拉線緊繃系統-使幕面平靜
●4種控制方式實現上下約20-30秒！
●0.6增益，170°視角，3D/4K/8K高清視覺盛宴
●靜音管狀電機，電動升降系統，鋁製外殼

(客人需要確認樓宇電梯能放入投影幕，及運送到指定樓層，才能安排送貨上門)

支援超短焦雷射投影機，極佳抗光效果，支援4K投影效果，高對比度，高度還完色彩，一鍵升降，帶遙控

（黑柵幕最大尺寸係120吋，另外如需白色機箱款，請聯絡本店查詢）

Read More
SKU: N/A



VIVIDSTORM T-ALR-IC 天花板嵌入式 常規/長焦 抗光灰幕 電動降落幕 黑色機箱 (16:9)

●抗光幕布材質，推薦用於普通/標準/長焦投影機使用
●在弱光環境下表現出色- 建議投影機具有2200ANSI 或更高的真實流明
●0.8增益，150°視角，4K/8K高清視覺盛宴
●電動升降-收放自如，支持天花板嵌入式安裝方式
●雙邊拉線緊繃系統-使幕面平靜
●多種控制方式實現上下約20-30秒！
●靜音管狀電機，電動升降系統，鋁製外殼

●72寸-150寸可選擇 (因尺寸及重量限制，超過120吋只能送貨到樓下；72吋至120吋需要客人確認樓宇電梯能放入投影幕，及運送到指定樓層，才能安排送貨上門)

支援常規/長焦投影機，抗光灰幕，支援4K投影效果，高對比度，高度還完色彩，一鍵升降，帶遙控，可拉線

(如需白色機箱款，請聯絡本店查詢)

Read More
SKU: N/A



VIVIDSTORM T-WC-IC 天花板嵌入式 常規/長焦 電動降落幕 白幕/黑邊/黑色機箱 (16:9)

●劇院PVC白幕布材質-推薦用於普通/標準/長焦投影機使用
●在弱光環境下表現出色- 建議投影機具有1800ANSI以下的真實流明
●1.1增益，160°可視角度不挑角度，兼容3D/4K/8K高清視覺盛宴
●電動升降-收放自如，支持天花板嵌入式安裝方式
●雙邊拉線緊繃系統-使幕面平靜
●4種控制方式實現上下約20-30秒！
●靜音管狀電機，電動升降系統，鋁製外殼

●72寸-150寸可選擇 (因尺寸及重量限制，超過120吋只能送貨到樓下；72吋至120吋需要客人確認樓宇電梯能放入投影幕，及運送到指定樓層，才能安排送貨上門)

支援常規/長焦投影機，白幕，支援4K投影效果，高對比度，高度還完色彩，一鍵升降，帶遙控，可拉線

(如需白色機箱款，請聯絡本店查詢)

Read More
SKU: N/A



VIVIDSTORM S-PRO 超短焦 抗光黑柵幕 電動地升幕 黑色機箱 (16:9)

●黑柵抗光幕(CBSP)幕布材質
●卓越的抗光效果-有效抑制上方光線對畫面的影響
●適合1800ANSI流明以上的超短焦鐳射投影機/鐳射電視
●電動升降-收放自如、雙彈簧支架系統
●0.6增益，170°視角，3D/4K/8K高清視覺盛宴
●4種控制方式實現上下約20-30秒！無線遙控
●即插即用，快速安裝，無需鑽孔安裝，節省空間的設計
●72寸-120寸可選擇
●品牌靜音管狀電機

(客人需要確認樓宇電梯能放入投影幕，及運送到指定樓層，才能安排送貨上門)

支援超短焦雷射投影機，極佳抗光效果，支援4K投影效果，高對比度，高度還完色彩，一鍵升降，帶遙控

VIVIDSTORM 所有專業投影幕一覽表



Read More
SKU: S-VIVIDSTORM-ES-SPRO-TENSION-72-120



VIVIDSTORM S-PRO-P 超短焦 透聲打孔 抗光黑柵幕 電動地升幕 黑色機箱 (16:9)

●黑柵抗光幕(CBSP)幕布材質-【底部黑邊打孔設計：屏幕底部黑邊採用0.4mm穿孔聲孔設計，專為音響必須要放置在幕布後方設計；如音箱不是放置在幕布後，則無須購買打孔設計】
●卓越的抗光效果-有效抑制上方光線對畫面的影響
●適合1800ANSI流明以上的超短焦鐳射投影機/鐳射電視
●電動升降-收放自如，不佔空間
●雙彈簧V型支架系統，幕面緊繃平直
●0.6增益，170°可視角度不挑角度，兼容3D/4K/8K高清視覺盛宴
●多種控制方式實現上下約20-30秒！無線遙控
●即插即用，快速安裝，無需鑽孔安裝，節省空間的設計
●72寸-120寸可選擇
●品牌靜音管狀電機

(客人需要確認樓宇電梯能放入投影幕，及運送到指定樓層，才能安排送貨上門)

支援超短焦雷射投影機，極佳抗光效果，透聲打孔，支援4K投影效果，高對比度，高度還完色彩，一鍵升降，帶遙控

VIVIDSTORM 所有專業投影幕一覽表



Read More
SKU: S-VIVIDSTORM-ES-SPRO-P-TENSION-72-120



VIVIDSTORM T-PRO 超短焦 抗光黑柵幕 電動降落幕 黑色機箱（16:9）

●黑柵抗光幕(CBSP)幕布材質
●卓越的抗光效果-有效抑制上方光線對畫面的影響
●適合1800ANSI流明以上的超短焦雷射投影機/鐳射電視
●電動升降-收放自如，支持吸頂、壁掛和吊裝方式
●雙邊拉線緊繃系統-使幕面平靜
●4種控制方式實現上下約20-30秒！
●0.6增益，170°視角，3D/4K/8K高清視覺盛宴
●靜音管狀電機，電動升降系統，鋁製外殼

(客人需要確認樓宇電梯能放入投影幕，及運送到指定樓層，才能安排送貨上門)

支援超短焦雷射投影機，極佳抗光效果，支援4K投影效果，高對比度，高度還完色彩，一鍵升降，帶遙控，可拉線

VIVIDSTORM 所有專業投影幕一覽表



Read More
SKU: S-VIVIDSTORM-ES-PRO-DROP-84-120



VIVIDSTORM T-PRO-P 超短焦 透聲打孔 抗光黑柵幕 電動降落幕 黑色機箱 (16:9)

●黑柵抗光幕(CBSP)幕布材質-【上黑邊打孔設計：屏幕底部黑邊採用0.4mm穿孔聲孔設計，可將音箱放置在幕布後方；如音箱不是放置在幕布後，則無須購買打孔設計】
●卓越的抗光效果-有效抑制上方光線對畫面的影響
●適合1800ANSI流明以上的超短焦鐳射投影機/鐳射電視
●電動升降-收放自如，支持吸頂、壁掛和吊裝方式
●雙邊拉線緊繃系統-使幕面平靜
●4種控制方式實現上下約20-30秒！
●0.6增益，170°視角，3D/4K/8K高清視覺盛宴
●靜音管狀電機，電動升降系統，鋁製外殼

(客人需要確認樓宇電梯能放入投影幕，及運送到指定樓層，才能安排送貨上門)

支援超短焦雷射投影機，極佳抗光效果，透聲打孔，支援4K投影效果，高對比度，高度還完色彩，一鍵升降，帶遙控，可拉線

VIVIDSTORM 所有專業投影幕一覽表



Read More
SKU: S-VIVIDSTORM-ES-PRO-P-DROP-84-120



VIVIDSTORM S-ALR 常規/長焦 抗光灰幕 電動地升幕 黑色機箱 (16:9)

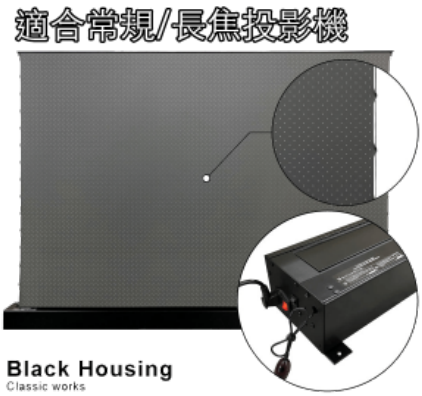
●抗光幕布材質，推薦用於普通/標準/長焦投影機使用
●在弱光環境下表現出色- 建議投影機具有2200ANSI 或更高的真實流明
●電動升降-收放自如，不佔空間
●雙彈簧V型支架系統，幕面緊繃平直
●0.8增益，150°視不挑角度，兼容3D/4K/8K高清視覺盛宴
●多種控制方式實現上下約20-30秒！無線遙控
●即插即用，快速安裝，無需鑽孔安裝，節省空間的設計
●72吋-200吋可選擇 (因尺寸及重量限制，超過120吋只能送貨到樓下；72吋至120吋需要客人確認樓宇電梯能放入投影幕，及運送到指定樓層，才能安排送貨上門)
●品牌靜音管狀電機

支援常規/長焦投影機，進口抗光幕布，支援4K投影效果，高對比度，高度還完色彩，一鍵升降，帶遙控

VIVIDSTORM 所有專業投影幕一覽表



Read More
SKU: S-VIVIDSTORM-ES-SALR-TENSION-72-120



VIVIDSTORM S-ALR-P 常規/長焦 透聲打孔 抗光灰幕 電動地升幕 黑色機箱 (16:9)

●抗光幕布材質【幕面打孔設計】-專為音箱必須要收藏在幕布背後的場景而設（否則無須購買打孔設計），推薦用於普通/標準/長焦投影機使用
●在弱光環境下表現出色- 建議投影機具有2200ANSI 或更高的真實流明
●電動升降-收放自如，不佔空間
●雙彈簧V型支架系統，幕面緊繃平直
●0.8增益，150°視不挑角度，兼容3D/4K/8K高清視覺盛宴
●多種控制方式實現上下約20-30秒！無線遙控
●即插即用，快速安裝，無需鑽孔安裝，節省空間的設計
●72寸-150寸可選擇 (因尺寸及重量限制，超過120吋只能送貨到樓下；72吋至120吋需要客人確認樓宇電梯能放入投影幕，及運送到指定樓層，才能安排送貨上門)
●品牌靜音管狀電機

支援常規/長焦投影機，進口抗光幕布，透聲打孔，支援4K投影效果，高對比度，高度還完色彩，一鍵升降，帶遙控

VIVIDSTORM 所有專業投影幕一覽表



Read More
SKU: S-VIVIDSTORM-ES-SALR-P-TENSION-72-120



VIVIDSTORM T-ALR 常規/長焦 抗光灰幕 電動降落幕 黑色機箱 (16:9)

●抗光幕布材質，推薦用於普通/標準/長焦投影機使用
●在弱光環境下表現出色- 建議投影機具有2200ANSI 或更高的真實流明
●0.8增益，150°視角，4K/8K高清視覺盛宴
●電動升降-收放自如，支持吸頂、壁掛和吊裝方式
●雙邊拉線緊繃系統-使幕面平靜
●多種控制方式實現上下約20-30秒！
●靜音管狀電機，電動升降系統，鋁製外殼

●72寸-150寸可選擇 (因尺寸及重量限制，超過120吋只能送貨到樓下；72吋至120吋需要客人確認樓宇電梯能放入投影幕，及運送到指定樓層，才能安排送貨上門)

支援常規/長焦投影機，抗光灰幕，支援4K投影效果，高對比度，高度還完色彩，一鍵升降，帶遙控，可拉線

VIVIDSTORM 所有專業投影幕一覽表



Read More
SKU: S-VIVIDSTORM-ES-ALR-DROP-84-120



VIVIDSTORM T-ALR-P 常規/長焦 透聲打孔 抗光灰幕 電動降落幕 黑色機箱 (16:9)

●抗光幕布材質【幕面打孔設計】-專為音箱必須要收藏在幕布背後的場景而設（否則無須購買打孔設計），推薦用於普通/標準/長焦投影機使用
●在弱光環境下表現出色- 建議投影機具有2200ANSI 或更高的真實流明
●0.8增益，150°視角，4K/8K高清視覺盛宴
●電動升降-收放自如，支持吸頂、壁掛和吊裝方式
●雙邊拉線緊繃系統-使幕面平靜
●4種控制方式實現上下約20-30秒！
●靜音管狀電機，電動升降系統，鋁製外殼

●72寸-150寸可選擇 (因尺寸及重量限制，超過120吋只能送貨到樓下；72吋至120吋需要客人確認樓宇電梯能放入投影幕，及運送到指定樓層，才能安排送貨上門)

支援常規/長焦投影機，抗光灰幕，透聲打孔，支援4K投影效果，高對比度，高度還完色彩，一鍵升降，帶遙控，可拉線

VIVIDSTORM 所有專業投影幕一覽表



Read More
SKU: S-VIVIDSTORM-ES-ALR-P-DROP-84-120



VIVIDSTORM S-WC 常規/長焦 電動地升幕 白幕/黑邊/黑色機箱 (16:9)

●劇院PVC白幕布材質
●在弱光環境下表現出色- 建議投影機具有1800ANSI以下的真實流明-推薦用於普通/標準/長焦投影機使用
●電動升降-收放自如，不佔空間
●雙彈簧V型支架系統，幕面緊繃平直
●1.1增益，160°可視角度不挑角度，兼容3D/4K/8K高清視覺盛宴
●4種控制方式實現上下約20-30秒！無線遙控
●即插即用，快速安裝，無需鑽孔安裝，節省空間的設計
●72寸-200寸可選擇 (因尺寸及重量限制，超過120吋只能送貨到樓下；72吋至120吋需要客人確認樓宇電梯能放入投影幕，及運送到指定樓層，才能安排送貨上門)
●品牌靜音管狀電機

支援常規/長焦投影機，白幕布，支援4K投影效果，高對比度，高度還完色彩，一鍵升降，帶遙控

VIVIDSTORM 所有專業投影幕一覽表



Read More
SKU: S-VIVIDSTORM-ES-S-TENSION-WC-72-120



VIVIDSTORM S-WC-P 常規/長焦 透聲打孔 電動地升幕 白幕/黑邊/黑色機箱 (16:9)

●劇院PVC白幕布材質【幕面打孔設計】-專為音箱必須要收藏在幕布背後的場景而設（否則無須購買打孔設計）
●在弱光環境下表現出色- 建議投影機具有1800ANSI以下的真實流明-推薦用於普通/標準/長焦投影機使用
●電動升降-收放自如，不佔空間
●雙彈簧V型支架系統，幕面緊繃平直
●1.8增益，120°視角不挑角度，兼容3D/4K/8K高清視覺盛宴
●4種控制方式實現上下約20-30秒！無線遙控
●即插即用，快速安裝，無需鑽孔安裝，節省空間的設計
●72寸-150吋可選擇(因尺寸及重量限制，超過120吋只能送貨到樓下；72吋至120吋需要客人確認樓宇電梯能放入投影幕，及運送到指定樓層，才能安排送貨上門)
●品牌靜音管狀電機

支援常規/長焦投影機，透聲打孔白幕布，支援4K投影效果，高對比度，高度還完色彩，一鍵升降，帶遙控

VIVIDSTORM 所有專業投影幕一覽表



Read More
SKU: S-VIVIDSTORM-ES-S-P-TENSION-WC-72-120



VIVIDSTORM T-WC 常規/長焦 電動降落幕 白幕/黑邊/黑色機箱 (16:9)

●劇院PVC白幕布材質-推薦用於普通/標準/長焦投影機使用
●在弱光環境下表現出色- 建議投影機具有1800ANSI以下的真實流明
●1.1增益，160°可視角度不挑角度，兼容3D/4K/8K高清視覺盛宴
●電動升降-收放自如，支持吸頂、壁掛和吊裝方式
●雙邊拉線緊繃系統-使幕面平靜
●4種控制方式實現上下約20-30秒！
●靜音管狀電機，電動升降系統，鋁製外殼

●72寸-150寸可選擇 (因尺寸及重量限制，超過120吋只能送貨到樓下；72吋至120吋需要客人確認樓宇電梯能放入投影幕，及運送到指定樓層，才能安排送貨上門)

支援常規/長焦投影機，白幕，支援4K投影效果，高對比度，高度還完色彩，一鍵升降，帶遙控，可拉線

VIVIDSTORM 所有專業投影幕一覽表



Read More
SKU: S-VIVIDSTORM-ES-S-WC-DROP-84-120



VIVIDSTORM T-WC-P 常規/長焦 透聲打孔 電動降落幕 白幕/黑邊/黑色機箱 (16:9)

●劇院PVC白幕布材質【幕面打孔設計】-專為音箱必須要收藏在幕布背後的場景而設（否則無須購買打孔設計）-推薦用於普通/標準/長焦投影機使用
●在弱光環境下表現出色- 建議投影機具有1800ANSI以下的真實流明
●1.1增益，160°可視角度不挑角度，兼容3D/4K/8K高清視覺盛宴
●電動升降-收放自如，支持吸頂、壁掛和吊裝方式
●雙邊拉線緊繃系統-使幕面平靜
●多種控制方式實現上下約20-30秒
●靜音管狀電機，電動升降系統，鋁製外殼

●72寸-150寸可選擇 (因尺寸及重量限制，超過120吋只能送貨到樓下；72吋至120吋需要客人確認樓宇電梯能放入投影幕，及運送到指定樓層，才能安排送貨上門)

支援常規/長焦投影機，白幕，透聲打孔，支援4K投影效果，高對比度，高度還完色彩，一鍵升降，帶遙控，可拉線

VIVIDSTORM 所有專業投影幕一覽表



Read More
SKU: S-VIVIDSTORM-ES-S-WC-P-DROP-84-120





AOV 電動投影幕 多尺寸選擇 (ELECTRIC SCREEN)

採用商教類白塑幕，普遍用於會議、教學，底布採用機織帆布，我司採用同類的高等級白塑材料，儘管傳統白塑我司也用料精良製作一流高質產品。條件許可即可使用商教用以上中高端高清產品為最佳。電機JK新型同步電機比一般同步電機更快收放，相對有效降低電機噪聲。行程控制器，控制投影幕收放的位置，精准定位。線控遙控是與投影幕電源線融合一體，方便使用。外置遙控接收器在投影幕外面，用遙控器控制；內置遙控在電動投影幕內置遙控接收系統。隱藏在投影幕裡面，讓投影幕看起來更整體，更美觀。

（配置無線遙控器）

Read More
SKU: AOV-electric-screen



AOV 超短焦 16:9 黑柵抗光軟幕 (10MM超窄框 N4-LR/W1) (多尺寸選擇)

長寬比： 16:9

黑柵抗光幕布一般都是採用鋸齒結構，主要由三部分組成，分別是黑色吸光層、透光層、反射層。光線通過上方的具備特殊塗層的黑色吸光層之後被反射吸收，因此阻絕了大部分的環境光的干擾。而下方的透光層則可以正常反射來自於超短焦投影機投射的光線，因此在白天光線強烈的時候看上去依舊非常的清晰。

投影幕料：☒柵超短焦抗光軟幕/硬幕（原產進口幕料）

外殼用料：10mm超窄邊框

投影尺寸：16:9 120寸

可視角度：160°

增益倍數：0.8

投影效果：是為超短焦投影機而設計的抗光投影幕，市面上稱為無屏電視、激光電視等。好處在於使用方便和在有環境光的情況下有較好的影像。在暗光環境下的整體投影效果比不上發燒N系列、高級HM系列。視乎使用情況個性選擇

適應場所：有環境光的家庭影院和商教場所。規格為100寸及120寸，適合小空間客廳，取代電視的最佳選擇。難以實現現今巨幕影院的新概念

適用投影機：超短焦投影機

Read More
SKU: AOV-N4-LR-W1-16-9



AOV 4:3 快速折疊幕 多尺寸選擇 (QUICK FOLDING SCREEN)

長寬比： 4:3

採用固定結構方式的銀幕。正投選用軟白慕，進口投幕布，畫質一流，紋理細膩，質地光潔柔滑，平整不變形，有良好的抗褶皺能力，配有攜帶式航空箱，方便移動無須安裝直接使用，特別適合辦公室、會議廳作簡報使用，應用範圍廣泛。

Read More
SKU: AOV-43-quick-folding-screen

INDEX

A

AOV 4:3 快速折叠幕 多尺寸選擇 (Quick Folding Screen) 16
AOV A3-FL 高清電動拉繩軟幕　超短焦投影機專用 1
AOV 超短焦 16:9 黑柵抗光軟幕 (10mm超窄框 N4-LR/W1) (多尺寸選擇) 15
AOV 電動投影幕 多尺寸選擇 (Electric Screen) 15

V

VIVIDSTORM S-ALR 常規/長焦 抗光灰幕 電動地升幕 黑色機箱 (16:9) 7
VIVIDSTORM S-ALR-P 常規/長焦 透聲打孔 抗光灰幕 電動地升幕 黑色機箱 (16:9) 8
VIVIDSTORM S-PRO 超短焦 抗光黑柵幕 電動地升幕 黑色機箱 (16:9) 3
VIVIDSTORM S-PRO-P 超短焦 透聲打孔 抗光黑柵幕 電動地升幕 黑色機箱 (16:9) 4
VIVIDSTORM S-WC 常規/長焦 電動地升幕 白幕/黑邊/黑色機箱 (16:9) 11
VIVIDSTORM S-WC-P 常規/長焦 透聲打孔 電動地升幕 白幕/黑邊/黑色機箱 (16:9) 12
VIVIDSTORM T-ALR 常規/長焦 抗光灰幕 電動降落幕 黑色機箱 (16:9) 9
VIVIDSTORM T-ALR-IC 天花板嵌入式 常規/長焦 抗光灰幕 電動降落幕 黑色機箱 (16:9) 2
VIVIDSTORM T-ALR-P 常規/長焦 透聲打孔 抗光灰幕 電動降落幕 黑色機箱 (16:9) 10
VIVIDSTORM T-PRO 超短焦 抗光黑柵幕 電動降落幕 黑色機箱（16:9） 5
VIVIDSTORM T-PRO-IC 天花板嵌入式 超短焦 抗光黑柵幕 電動降落幕 黑色機箱（16:9） 1
VIVIDSTORM T-PRO-P 超短焦 透聲打孔 抗光黑柵幕 電動降落幕 黑色機箱 (16:9) 6
VIVIDSTORM T-WC 常規/長焦 電動降落幕 白幕/黑邊/黑色機箱 (16:9) 13
VIVIDSTORM T-WC-IC 天花板嵌入式 常規/長焦 電動降落幕 白幕/黑邊/黑色機箱 (16:9) 2
VIVIDSTORM T-WC-P 常規/長焦 透聲打孔 電動降落幕 白幕/黑邊/黑色機箱 (16:9) 14